

Camerata Vocal de la Carrera de Música de la Universidad de Valparaíso Directora: Ximena Soto Lagos



OBJETIVO GENERAL

- Ampliarse hacia nuevas interpretaciones, desarrollando la investigación de repertorios de diversas texturas, estilos y complejidades, acorde a los lineamientos de desarrollo de la Carrera de Música de la Universidad de Valparaíso.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Acercar a los alumnos de la Carrera de Música de la Universidad de Valparaíso al mundo del canto coral, impulsando a través de la interpretación del arte musical la creación de espacios de expresión artística como parte del desarrollo individual de la persona y su formación integral.
- Generar un espacio de participación activa en los espacios académicos o sociales de la universidad.



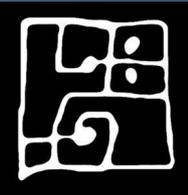
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar y reforzar los vínculos entre personas de diferentes ámbitos universitarios, sociales y culturales, utilizando la música como punto de encuentro.
- Impulsar la colaboración entre agrupaciones culturales similares pertenecientes a la comunidad.
- Diversificar las actividades culturales y sociales que se desarrollan en la universidad y vincularlas con el medio que no rodea.



RESEÑA DE LA AGRUPACIÓN

- La Camerata Vocal de la Carrera de Música de la Universidad de Valparaíso, es creada en mayo del 2011, una vez que se crea el Coro de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso, en abril del 2011, (Res.Exenta 70.184 del 31/05/2011) teniendo su origen en la fusión con el Coro de la Carrera de Música, grupo existente desde octubre del 2008.



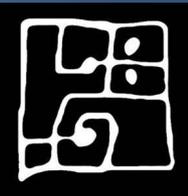
RESEÑA DE LA AGRUPACIÓN

- Dirigidos desde sus inicios por la profesora Ximena Soto Lagos, han participado en diferentes actividades Académicas y de Extensión de la Universidad de Valparaíso, además de tener una importante presencia en eventos musicales a nivel regional y nacional.
- El repertorio interpretado abarca obras de compositores latinoamericanos, con especial énfasis en la música de compositores chilenos, teniendo como principal eje la difusión de la música e identidad nacional, además de interpretar obras del repertorio universal.



RESEÑA DE LA DIRECTORA XIMENA PILAR SOTO LAGOS

- Profesora de Educación Musical y Licenciada en Educación de la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.
- Magister en Arte, mención Patrimonio, en la Universidad de Playa Ancha. Doctorando en Música, Área Musicología en la Universidad Católica de Argentina.
- Destacada participación como integrante, jefa de cuerda y solista, en diversas agrupaciones vocales nacionales, como el Coro de Cámara y el Conjunto de Madrigalistas de la Universidad de Playa Ancha, el Coro Femenino de Cámara de la Universidad Católica de Valparaíso, el Conjunto de Madrigalistas de la Universidad de Santiago de Chile, entre otros.



RESEÑA DE LA DIRECTORA

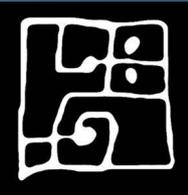
XIMENA PILAR SOTO LAGOS

- Académica de la Carrera de Música de la Universidad de Valparaíso en las cátedras de Lectoescritura Musical y Dirección Musical. Directora de la Camerata Vocal de la Carrera de Música de la Universidad de Valparaíso y del Coro de Cámara de la Facultad de Humanidades de la misma casa de estudios.
- Secretaria Académica del Instituto de Filosofía, perteneciente a la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso.



RESEÑA DE LA DIRECTORA XIMENA PILAR SOTO LAGOS

- Integra el año 2011, la Coral Femenina Viña del Mar, participa en destacadas temporadas de conciertos, donde estrena obras de los maestros Patricio Wang, Gustavo Becerra, Alfonso Letelier y Rafael Diaz.
- Participa como intérprete en la obra Antología de Música Chilena registrada por la Orquesta Marga Marga, galardonada con el premio Altazor 2013. Es requerida junto a esta agrupación vocal femenina, para grabar un nuevo capítulo de la Temporada 2014 del programa "Pentagrama de Chile", del canal 13 cable.



RESEÑA DE LA DIRECTORA

XIMENA PILAR SOTO LAGOS

- En el año 2011 fue participante activa representando a la Universidad de Valparaíso, en el 9° Simposio Mundial de Música Coral, realizado en Puerto Madryn, Argentina.
- Desde el año 2012, forma parte del Consejo Directivo Nacional de la Corporación Coral Universitaria de Chile.



RESEÑA DE LA DIRECTORA

XIMENA PILAR SOTO LAGOS

- Ha participado como intérprete en proyectos Fondart de ejecución, grabación y difusión de música virreinal latinoamericana y en Festivales Internacionales de Coros en España y México. En el año 2011 participa en la gira a Alemania/Austria sobre “Difusión de la Creación Coral Chilena del siglo XX”, con el Conjunto de Madrigalistas de la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, y el año 2012 representa a Chile como intérprete vocal en el “Festival Internacional de Artes Musicales Académicas” en Ecuador.



CAMERATA VOCAL DE LA CARRERA DE MÚSICA

REPRESENTATIVIDAD EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

- La Camerata Vocal de la Carrera de Música, ha estado compuesto desde sus orígenes por alumnos provenientes de las diversas especialidades instrumentales de la Carrera de Música.



IMPACTO EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

- Ha logrado posicionarse de manera importante a través de su participación en ceremonias académicas, actividades oficiales y conciertos.

Entre los más destacados:

- Conciertos de Navidad 2012 - 2013 – 2014.
- Temporadas de Conciertos Instituto de Filosofía 2012 - 2013 – 2014 .
- Ceremonia de Graduación de los Programas de Doctorado y Magister.



IMPACTO EN LA COMUNIDAD REGIONAL

La Camerata Vocal de la Carrera de Música, ha participado de manera continua en las diversas actividades a las que ha sido convocado, siendo estas conciertos de índole artístico, educativos o bien con fines sociales. Dando cuenta en cada una de las actividades, el compromiso con la importante labor y responsabilidad de la Universidad Pública con la comunidad que la rodea.



Concierto de Extensión, Inauguración Año académico. Escuela Popular de Artes de Achupallas, Viña del Mar. (2012)

IMPACTO EN LA COMUNIDAD REGIONAL

Conferencia: "Sonidos desde el exilio: Músicos que reflexionan"
de los académicos de la Carrera de Música Ismael Cortez y Pablo Palacios.



Concierto de Extensión, Camerata Vocal Música Uv , en la Escuela Jorge Alessandri, en san Roque, Valparaíso.

IMPACTO EN LA COMUNIDAD REGIONAL

Temporada de Conciertos del Instituto de Filosofía de la Universidad de Valparaíso.

2012

Universidad de Valparaíso CHILE

PRESENTAN

VII TEMPORADA DE CONCIERTOS

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

2 de agosto/ 19:30 hrs.
Agrupación Musical de Cámara
Universidad de Valparaíso

16 de agosto/ 19:30 hrs.
Pablo Palacios - Guitarra Clásica

30 de agosto/ 19:30 hrs.
Cuarteto de Saxofones de Valparaíso

8 de septiembre/ 19:30 hrs.
Camerata Vocal de la Carrera de Música
y Coro de la Facultad de Humanidades
de la Universidad de Valparaíso

Foyer Teatro Municipal de Viña del Mar
Entrada liberada
Retirar invitaciones en Teatro Municipal de Viña del Mar

VinaCiudadBella

2013

Universidad de Valparaíso CHILE

PRESENTAN

VIII TEMPORADA DE CONCIERTOS

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

Martes 27 de agosto
a las 19:30 hrs.

Coro de la Facultad de Humanidades y
Camerata Vocal de la carrera de Música de la
Universidad de Valparaíso, Dirección Ximena Soto Lagos.

Foyer Teatro Municipal de Viña del Mar
Entrada Liberada
Retirar invitaciones en Teatro Municipal de Viña del Mar

VinaCiudadBella

2014

Universidad de Valparaíso CHILE

PRESENTAN

IX TEMPORADA DE CONCIERTOS

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

7 AGOSTO Pablo Palacios Guitarra Clásica
"Tradición y modernidad en la guitarra española"

14 AGOSTO Cuarteto de Saxofones de Valparaíso

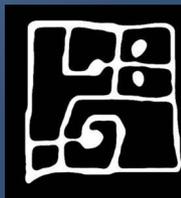
28 AGOSTO Planeta Minimal
"Música de América"
Dirección: Ismael Cortez

10 SEPTIEMBRE Camerata Vocal Carrera de Música UV
y Coro Facultad de Humanidades UV
Dirección: Ximena Soto Lagos

Foyer Teatro Municipal de Viña del Mar
19:00 horas

Entrada liberada
Retirar invitaciones en Teatro Municipal de Viña del Mar

VinaCiudadBella



IMPACTO EN LA COMUNIDAD REGIONAL.

Conciertos representando a la Universidad de Valparaíso.

2012

20 ENCUENTRO CORAL DE VIÑA DEL MAR

21 al 24 AGOSTO

Foyer Teatro Municipal Viña del Mar

ORGANIZAN

SANTO TOMÁS VIÑA DEL MAR

PRINCIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR

Cultura

Podrán participar todas las agrupaciones vocales de Viña del Mar y de la Quinta Región, previa inscripción entre el 25 de junio y el 20 de julio de 2012. Los interesados deben contactar a Sra. Yolanda Soto Vergara en el teléfono 32-2184422, correo electrónico yolsotov@gmail.com.

ENTRADA LIBERADA

2013

3er ENCUENTRO CORAL DE VIÑA DEL MAR

Camerata Vocal de la carrera de Música de la Universidad de Valparaíso

Jueves 22 de AGOSTO 18:00 hrs

FOYER TEATRO MUNICIPAL VIÑA DEL MAR

ORGANIZAN

Cultura

Viñacudadbella

SANTO TOMÁS VIÑA DEL MAR



IMPACTO EN LA COMUNIDAD REGIONAL.

Conciertos representando a la Universidad de Valparaíso.

2013



Financia

Germinaciones, Párametros Latinoamericanas

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Departamento Regional de la Música Nacional
Gobierno de Chile

Comisión Nacional de la Cultura y las Artes
Fondo para el Fomento de la Música Nacional
Convocatoria 2013

Invitamos a músicos y artistas de distintas disciplinas a crear nuevas obras de arte actual y a presentarlas en concierto

Jacarandá 2013
Taller itinerante con el compositor Luca Belcanto VI año
DEL 26 AL 30 DE AGOSTO

Universidad de Valparaíso
Escuela de Música
Sede Patricio Lynch
con Av. Playa Ancha

Curso gratuito de Composición e Interpretación
Clases-charlas y Muestras Instrumentales
Convocatoria abierta

www.germinaciones.org

Interesados escribir a:
valparaiso.germinaciones@gmail.com
Teléfonos: 99607916 Cesar | 83413274 Lucas
Cierre de postulaciones: 2 de Agosto

Organiza: **germinaciones**

En colaboración con: **Universidad de Valparaíso CHILE**



Financia

Germinaciones, Párametros Latinoamericanas

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Departamento Regional de la Música Nacional
Gobierno de Chile

Comisión Nacional de la Cultura y las Artes
Fondo para el Fomento de la Música Nacional
Convocatoria 2013

Concierto de cierre del taller

Ensamblés participantes de Jacarandá:
Cuarteto de Contrabajos
Camerata Vocal de la U. de Valparaíso
Grupo Percusión Valparaíso
Xilos

Jacarandá 2013
Taller itinerante con el compositor Luca Belcanto VI año
19hrs. VIERNES 30 DE AGOSTO

Universidad de Valparaíso Dirección de Extensión
Sala Musicámara Av. Errázuriz 1108. Valparaíso

www.germinaciones.org

Interesados escribir a:
valparaiso.germinaciones@gmail.com
Teléfonos: 99607916 Cesar | 83413274 Lucas

Organiza: **germinaciones**

En colaboración con: **Universidad de Valparaíso CHILE**

2014



Concierto por la Esperanza
Un canto a Valparaíso

Cantantes e instrumentistas profesionales de Valparaíso, Viña del Mar y Santiago
Selección de obras sacras de compositores como Bach, Haendel y Beethoven entre otros

Domingo 20 de abril - 17:00 horas
Parroquia del Inmaculado Corazón de María
Calle Pocuro 834 esquina Avenida Uruguay, el Almendral, Valparaíso

ORGANIZA: **Universidad de Valparaíso CHILE**

Illustration of a white dove flying over a cityscape with colorful ribbons trailing behind it.



IMPACTO EN LA COMUNIDAD REGIONAL.

Conciertos representando a la Universidad de Valparaíso.

2014

PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COROS Y GRUPOS VOCALES
"ÚNICOS EN SU GENERO" VIÑA 2014
FOYER TEATRO MUNICIPAL VIÑA 19:30 HRS.
6 AL 10 DE OCTUBRE



LUNES 6 DE OCTUBRE
INAUGURACIÓN DEL PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL

JUEVES 9 DE OCTUBRE
CORO DE VOCES BLANCAS DEL COLEGIO MANQUIMÁVIDA DE CHIGUAYANTE
CHILE
CORO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LIMA - PUCP
PERÚ

MARTES 7 DE OCTUBRE
IRENE TAPIA Y GUILLERMO MARTINEZ
ARGENTINA
CORO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR PUCE QUITO
ECUADOR

MÉRCOLES 8 DE OCTUBRE
LUTHERIECES DE ARGENTINA

VIERNES 10 DE OCTUBRE
CLAUSTRACIÓN DEL PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL

CLAUSTRACIÓN
O.L.A. UPLA Y LOS COROS SELECCIÓN DE LA MISA CRIOLLA DE ARIEL RAMÍREZ



Viñaciudadbella

PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COROS Y GRUPOS VOCALES
"ÚNICOS EN SU GENERO" VIÑA 2014
FOYER TEATRO MUNICIPAL VIÑA 19:30 HRS.
6 AL 10 DE OCTUBRE



Viñaciudadbella



IMPACTO EN LA COMUNIDAD REGIONAL.

"IV Jornadas Musicales Tomás Lefever", organizadas por la carrera de Música de la Universidad de Valparaíso,

2014

IV Jornadas Musicales

TOMÁS LEFEVER

Universidad de Valparaíso

CONCIERTOS

Jueves 20 Noviembre
19.00 hrs

Orquesta de Marga Marga
Camerata Vocal Carrera de Música UV
Performance interactiva
Ensamble Experimental Latinoamericano
Colectivo EUNK
Obras de Andrés Rivera, Esteban Agosín,
Tomás Lefever, Ricardo Dalfarra e Ismael Cortez entre otros.

Viernes 21 Noviembre
19.00 hrs

Quinteto GO Universidad de La Plata Argentina
PROYECTO MÚSICA ANTARA
Planeta Minimal UV
NIE (Núcleo de Improvisación Electroacústica)
Obras de Fernando García, Paul Hernández, Guillermo Eissner, Marcelo Espindola, Carlos Zamora, Emilio González Tapia, Javier Pozo entre otros.

AULA MAGNA ESCUELA DE DERECHO
ERRÁZURIZ 2120, VALPARAÍSO
ENTRADA LIBERADA

Universidad de Valparaíso
CHILE
Convenio de Desempeño
HUMANIDADES, ARTES Y CIENCIAS SOCIALES

División Académica
Dirección de Investigación
Facultad de Humanidades
Instituto de Filosofía
Carrera de Música

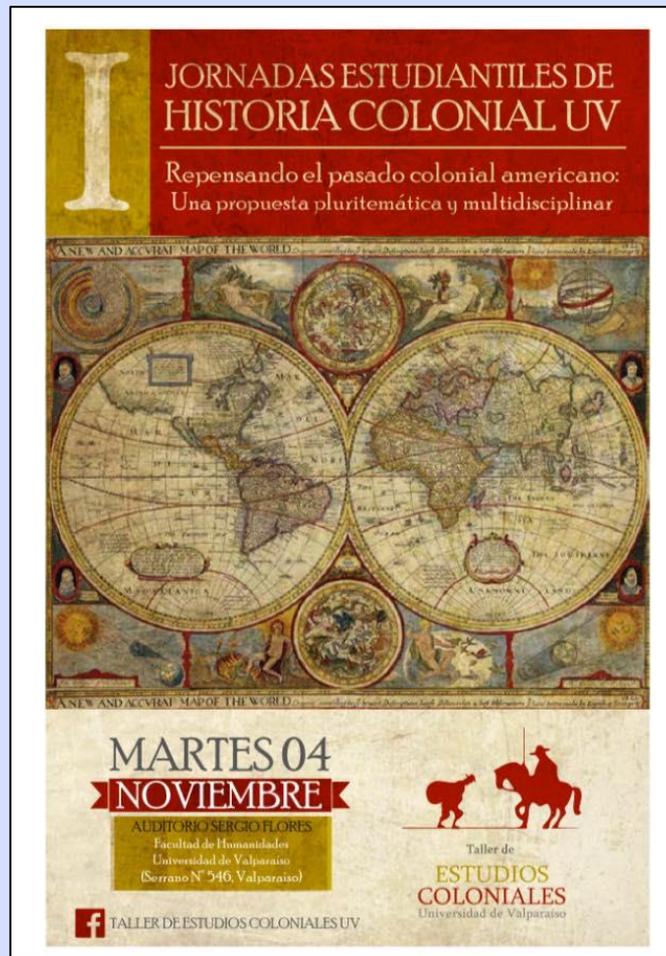
www.uv.cl



IMPACTO EN LA COMUNIDAD REGIONAL.

“I Jornadas Estudiantiles de Historia Colonial UV, organizada por la carrera de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso.

2014



Mesa: REPRESENTACIONES, DISCURSOS Y SUBJETIVIDADES

16:50 hrs. | La historia del cuerpo como historia de las mentalidades:
17:10 hrs. | una propuesta para leer la experiencia colonial.

Dra. Alejandra Araya Espinos
Académica UCH

17:10 hrs. | Espacio conventual femenino durante la colonia: Análisis
17:30 hrs. | desde una perspectiva de género.

María Paz Vera
Estudiante Pedagogía en Historia UV

17:30 hrs. | La construcción del otro: Una visión desde la alteridad en
18:50 hrs. | América. Siglos XVI-XVII.

Juan Carlos Cabello
Estudiante Pedagogía en Historia UV

18:50 hrs. | Des/encuentros de dos mundos, una mirada a las prácticas
19:10 hrs. | sonoras de América Latina Colonial.

Mg. Ximena Soto Lagos
Académica UV

Cierre:

19:20 hrs. | Presentación de la Camerata Vocal de la Facultad de
19:30 hrs. | Humanidades UV.

Mg. Ximena Soto Lagos
Directora



IMPACTO EN LA COMUNIDAD REGIONAL.

Estreno de dos obras en el encuentro "Prismas" Festival Permanente de Música Latinoamericana: Sala SCD Vespucio, Santiago.

- "LP", de Ricardo Silva, (técnicas expandidas de interpretación)
- "Ultima alianza" de Lucas Alvarado

2013

germinaciones...
Conciertos
Música Contemporánea
PRISMAS
Festival Permanente de Creación Latinoamericana

PROGRAMA
DICIEMBRE 2013

3, 4, 5
Centro Gabriela Mistral - GAM
21 hrs.

6, 7
Sala SCD Vespucio
20 hrs.

9, 10
Sala SCD Bellavista
20 hrs.

11
Sala Rubén Darío
Volparariso
19 hrs.

ENTRADA
LIBERADA

www.germinaciones.org
informaciones: copiu.germinaciones@gmail.com
telefono móvil: (056-9) 81983778

germinaciones...
Conciertos
Música Contemporánea
PRISMAS
Festival Permanente de Creación Latinoamericana

DICIEMBRE 2013

3, 4, 5 Centro Gabriela Mistral - GAM
Libertador Bernardo O'Higgins 221, Santiago Centro / 21 hrs.

6, 7 Sala SCD Vespucio
Mad. Plaza Vespucio, Metro Bellavista, La Florida / 20 hrs.

9, 10 Sala SCD Bellavista
Santaluz 130, Barrio Bellavista / 20 hrs.

ENTRADA LIBERADA



IMPACTO EN LA COMUNIDAD REGIONAL.

Participación en Proyecto FONDART “1903: Cinco piezas musicales sobre la huelga portuaria de Valparaíso”

2014

1903

Cinco piezas musicales sobre la huelga portuaria de Valparaíso

Interpretes: Ensamble de Guitarras Eléctricas Planeta Minimal
Camerata Vocal Música UV
Ensamble Experimental Latinoamericano
Director: Maximiliano Mendoza Hormazábal

Primer Concierto
Viernes 28 de Noviembre, 20:00 hrs. Centro de Extensión
Edificio Cousiño Duoc UG (Blanco 997, Valparaíso, Chile)

Segundo Concierto
Miércoles 3 de Diciembre, 19:30 hrs. Sala Rubén Darío, Centro
de Extensión y Comunicación de la Universidad de Valparaíso
(Blanco 1113, Valparaíso, Chile)

Tercer Concierto
Sábado 6 de Diciembre, 20:00 hrs. Centro Cultural de San
Antonio (Antofagasta 845, Barrancas, San Antonio, Chile)

Entrada Liberada

FINANCIADA POR:
CORFOVALPARAÍSO
CORFOVALPARAÍSO

Universidad de Valparaíso
CHILE
Facultad de Humanidades
Instituto de Historia
Centro de Música

DuocUCO CENTRO DE EXTENSIÓN
ESPANCO COUSIÑO

IMSIA
Instituto de Música y Sonido



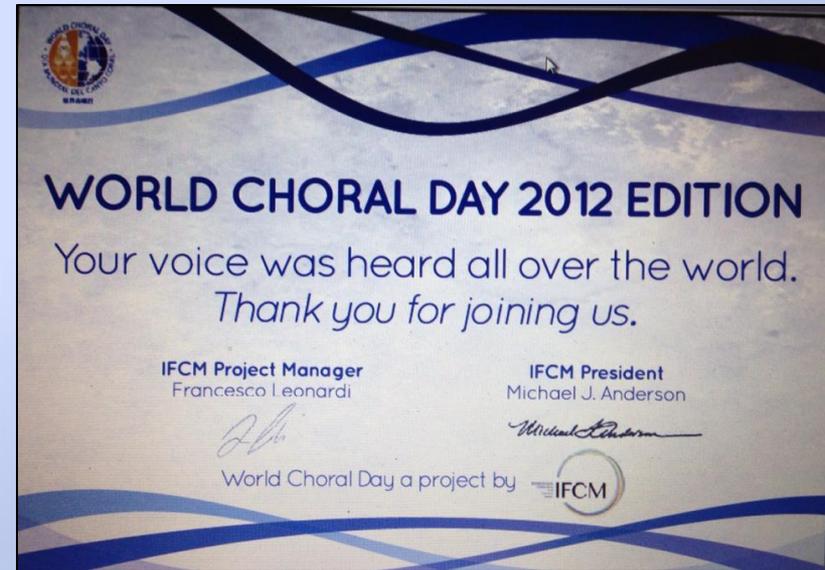
EVENTOS DE CARÁCTER INTERNACIONAL

Representando a la Universidad de Valparaíso. (2011,2012,2013)

2011



2012



- Celebración del Día Mundial del Canto Coral, siendo el año 2011, la única agrupación a nivel nacional que participa en la convocatoria de la IFCM. (International Federation for Choral Music)



EVENTOS DE CARÁCTER INTERNACIONAL Representando a la Universidad de Valparaíso.

2012 “7° Festival Internacional de Coros Mario Baeza”

7° FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS MARIO BAEZA
ALACC CHILE 2012

PARTICIPAN COROS DE:
ARGENTINA
BRASIL
VENEZUELA
CHILE

ORGANIZA:
ALACC CHILE

AUSPICIA:
Municipalidad de Valparaíso
Casablanca
Villa Alemana

PATROCINIO:
FEDERACION LATINOAMERICANA DE CANTO CORAL
Los Andes
Cultura

Concierto Inaugural
Hotel O'Higgins de Viña del Mar
Martes 21 de Agosto - 19:30 hrs.

Concierto de Extensión Estudiantil
Salón de Honor del Congreso Nacional - Valparaíso
Miércoles 22 de Agosto - 11:00 hrs.

Conciertos de Gala

- Hotel O'Higgins de Viña del Mar
Miércoles 22 de Agosto - 19:30 hrs.
- Teatro Municipal de Valparaíso
Jueves 23 de Agosto - 19:30 hrs.
- Parroquia Nuestra Señora de Dolores - Viña del Mar
Viernes 24 de Agosto - 19:45 hrs.
- Hotel O'Higgins de Viña del Mar
Viernes 24 de Agosto - 19:30 hrs.

Conciertos de Extensión Comunal

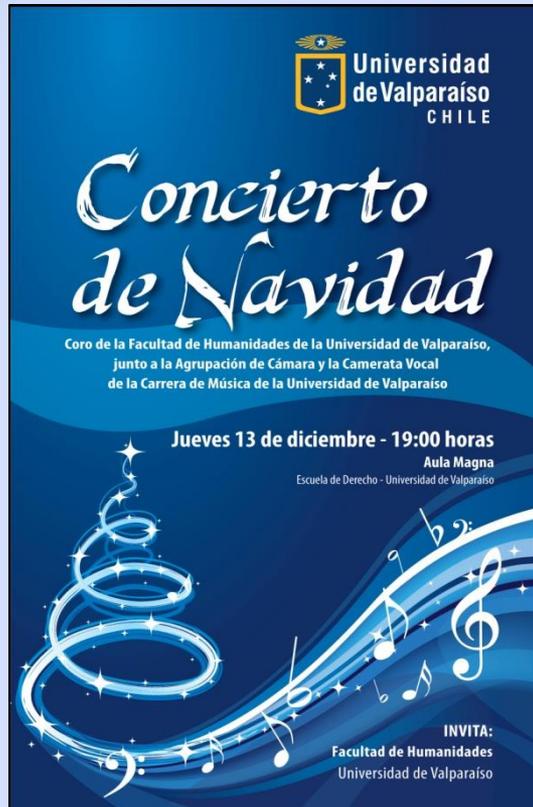
- Teatro Municipal de Casablanca
Jueves 23 de Agosto - 11:00 hrs.
- Centro Cultural Gabriela Mistral, Villa Alemana
Jueves 23 de Agosto - 11:00 hrs.
- Hogar de la Comunidad de los Andes - Viña del Mar
Viernes 24 de Agosto - 10:45 hrs.

Concierto de Clausura
Hotel O'Higgins de Viña del Mar
Sábado 25 de Agosto 2012 - 19:00 hrs.

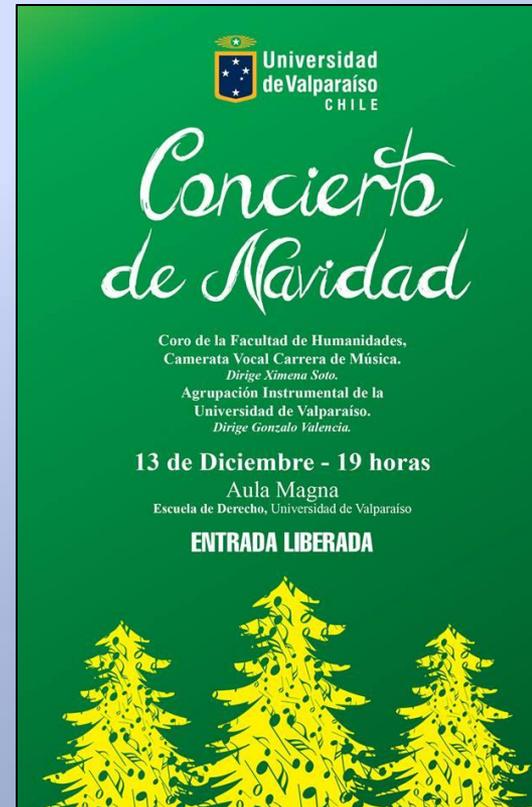


CONCIERTO DE NAVIDAD (2011-2012-2013) DE LA UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO A TODA LA COMUNIDAD.

2012



2013



CONCIERTO DE NAVIDAD (2011-2012-2013-2014) DE LA UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO A TODA LA COMUNIDAD.

2014

Universidad de Valparaíso CHILE MusArt

Concierto de Navidad 2014

Coro de la Facultad de Humanidades,
Camerata Vocal Carrera de Música.
Dirige: Ximena Soto Lagos.

Agrupación Instrumental de la
Universidad de Valparaíso.
Dirige: Gonzalo Valencia.

Agrupación Invitada: Orquesta Juvenil
"MusArt" de Casablanca
Dirección: Vicente Toskana - Lanzendorff.

**12 de Diciembre
/ 19:00 hrs**
Aula Magna
Escuela de Derecho,
Universidad de Valparaíso

**ENTRADA
LIBERADA**

Concierto de Navidad 2014

12 de Diciembre / 19:00 hrs

Aula Magna
Escuela de Derecho,
Universidad de Valparaíso

[más info +](#)

**ENTRADA
LIBERADA**



CONCIERTO DE NAVIDAD (2011-2012-2013-2014) DE LA UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO A TODA LA COMUNIDAD.

2014

**SEMANA NAVIDENA
TEATRO POMPEYA**
Viernes 19/19:30 horas.

**ORQUESTA JUVENIL MUSART
de Casablanca.**
Dirección: Vicente Toskana-Lanzendorff.

**Coro de la FAC. DE HUMANIDADES
y CAMERATA VOCAL
de la U. de Valparaíso**
Dirección: Ximena P. Soto L.

Entrada Liberada

MusArt Casablanca Universidad de Valparaíso Chile
Villa Alemana Capital del Medio Ambiente

Retira tu entrada en forma gratuita en C.C. Gabriela Mistral, calle Santiago 674 Villa Alemana.
Invitan: **José Sabat Marcos**, Alcalde de la I. Municipalidad y el **Honorable Concejo Municipal**.

**CONCIERTO DE
NAVIDAD 2014**

ORQUESTA JUVENIL MUSART DE CASABLANCA
VICENTE TOSKANA-LANZENDORFF, DIRECTOR

ORQUESTA INFANTIL MUSART DE CASABLANCA
MANUEL SIMPSON, DIRECTOR

CORO DE HUMANIDADES Y CAMERATA VOCAL
UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO
XIMENA SOTO, DIRECTORA

IGNACIO RIQUELME, CLARINETE SOLISTA

VIERNES 19 DE DICIEMBRE 19:30HRS.
FRONTIS TEATRO POMPEYA DE VILLA ALEMANA

SÁBADO 20 DE DICIEMBRE 20:00HRS.
PARROQUIA SANTA BARBARA DE CASABLANCA

ENTRADA LIBERADA

Casablanca Villa Alemana MusArt Universidad de Valparaíso Chile



Conciertos de Semana Santa 2014

Lo Vasquez



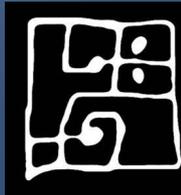
CICLO DE CONCIERTOS
DE SEMANA SANTA

"Del Alma"

Orquesta Juvenil MusArt de Casablanca
Vicente Toskana-Lanzendorff, director.

Coro de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso
Conjunto Vocal "Stylus Luxurians" de Viña del Mar
Ximena Soto, directora.

Sábado 19 de Abril 12:00hrs. Parroquia Santa Teresita de Algarrobo
Domingo 20 de Abril 18:00hrs. Templo de Lo Vasquez, Casablanca
Sábado 26 de Abril 19:30hrs. Parroquia La Matriz, Valparaíso.



Conciertos de Semana Santa 2014

Algarrobo



CICLO DE CONCIERTOS
DE SEMANA SANTA

"Del Alma"

Orquesta Juvenil MusArt de Casablanca
Vicente Toskana-Lanzendorff, director.

Coro de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso
Conjunto Vocal "Stylus Luxurians" de Viña del Mar
Ximena Soto, directora.

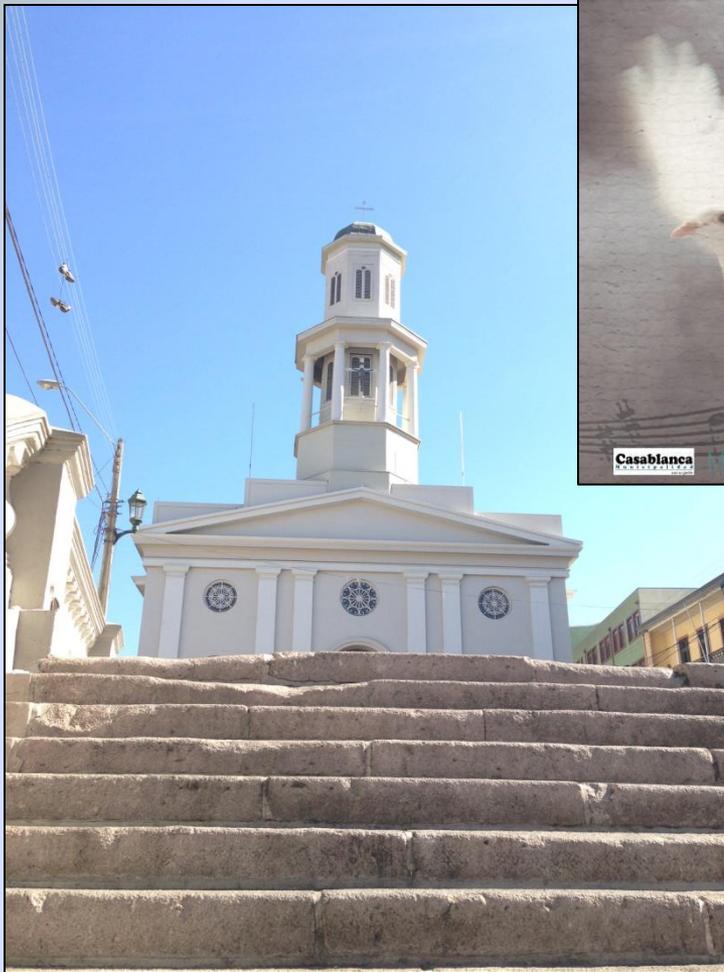
Sábado 19 de Abril 12:00hrs. Parroquia Santa Teresita de Algarrobo
Domingo 20 de Abril 18:00hrs. Templo de Lo Vasquez, Casablanca
Sábado 26 de Abril 19:30hrs. Parroquia La Matriz, Valparaíso.

Casablanca MusArt Santuario Petro Wisquez Universidad de Valparaíso



Conciertos de Semana Santa 2014

Valparaíso



CICLO DE CONCIERTOS
DE SEMANA SANTA

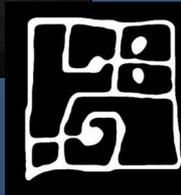
"Del Alma"

Orquesta Juvenil MusArt de Casablanca
Vicente Toskana-Lanzendorff, director.

Coro de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso
Conjunto Vocal "Stylus Luxurians" de Viña del Mar
Ximena Soto, directora.

Sábado 19 de Abril 12:00hrs. Parroquia Santa Teresita de Algarrobo
Domingo 20 de Abril 18:00hrs. Templo de Lo Vasquez, Casablanca
Sábado 26 de Abril 19:30hrs. Parroquia La Matriz, Valparaíso.

Casablanca *MusArt*  



GESTIONES REALIZADAS

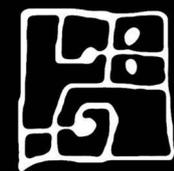
- Creación de página en redes sociales. Facebook y Twitter.



@CoroUValpo



Creación de Canal en Youtube





La UV ofrece a todos un Concierto de Navidad

● Por segundo año consecutivo las diferentes agrupaciones musicales de la Universidad de Valparaíso han decidido brindar un Concierto de Navidad, el que se realizará hoy. El concierto será en el Aula Magna a las 19:00 horas, con entrada liberada. ★

24

LA ESTRELLA LUNES 26 DE AGOSTO DE 2013

Cultura Urbana

Muestra coral gratis para los amantes de la música

Camerata Vocal de la UV llega mañana hasta el Foyer del Municipal de la Ciudad Jardín.

Un variado repertorio interpretará la Camerata Vocal de la Carrera de Música y el Coro de la Facultad de Humanidades, ambos conjuntos de la Universidad de Valparaíso, mañana a las 19:30 horas, en el Foyer del Teatro Municipal de Viña del Mar, ubicado frente a la Plaza Vergara.

Este evento de entrada liberada es presentado por el Departamento de Cultura de la municipalidad de Viña del Mar y la UV en el marco de la VIII Temporada Musical que dicha casa de estudios realiza en la Ciudad Jardín.

"Estamos muy contentos de presentar en Viña del Mar a dos destacadas agrupaciones vocales que pertenecen a la Universidad de Valparaíso. Desde ya invitamos a toda la comunidad a que nos acompañe en este hermoso evento en el que disfrutaremos las voces de alumnos de esta reconocida

El CAMINO DEL CORO PARTIÓ EL 2011

El Coro de Cámara de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso, nace en abril del 2011, con el objetivo de practicar la música coral como una herramienta de expresión en el ámbito extracurricular. Dirigido por la profesora Ximena Soto Lagos, el Coro es miembro de la Corporación Coral Universitaria de Chile, desde el año 2012. El repertorio interpretado por la agrupación integra principalmente obras de compositores latinoamericanos, dando especial énfasis a la música de autores chilenos, teniendo como principal eje la difusión de la música e identidad nacional.

casa de estudios", señaló la alcaldesa Virginia Reginato.

REPERTORIO

En la oportunidad, la Camerata Vocal, dirigida por la profesora Ximena Soto Lagos, interpretará *Salve Regina*, de César Carrillo; *Lux Aeterna*, de Fernando Morúa; *Si a mí me hubieran dicho*, de Beatriz Coronas; *Canción para bañar la lana*, de María Elena Walsh; *Canto en la rama*, de Aca Seca Trío; *El apareado*, de Víctor Jara; *Corazón coraza*, de Beatriz Coronas y *El bodegazo*, de Richard Egenes.

Por su parte, el Coro de la Facultad de Humanidades, también bajo la dirección de Ximena Soto Lagos, presentará *Blackbird*, de The Beatles; *Como pájaros en el aire*, de Peteco Carabajal; *A mi palomita*, *Folklore boliviano*; *Alfombrina* y el mar, de Ariel Ramírez; *Entre el espanto* y la temura, de Silvio Rodríguez; *Verano Porteño*, de Astor Piazzolla; *Yanos*, *mujer*, *Luis Advic*; *La jardinera*, de Violeta Parra y *El jabón*, de Espinosa y Elijah Rock. *Espritual tradicional* de Moses Hogan.

LA CAMERATA

La Camerata Vocal de la Carrera de Música de la Universidad de Valparaíso tiene su origen en el Coro de la Carrera de Música de la Universidad de Valparaíso, creado en el año 2008. Su objetivo principal es ampliarse hacia la interpretación de nuevos repertorios, desarrollando la investigación e interpretación de obras de diversas texturas, estilos y complejidades, acorde a los lineamientos de desarrollo de

la Carrera de Música de la Universidad de Valparaíso.

Dirigida desde sus inicios por la profesora Ximena Soto Lagos, la Camerata ha participado en diferentes actividades académicas y de extensión como las "Temporadas Musicales Universitarias" 2012 y 2013, realizadas por la Universidad de Valparaíso. Además de participar en el "II Encuentro Musical Tomas Lefever", el "VII Festival Internacional de Coros Mario Baeza", ALACC CHILE 2012, entre otras actividades de extensión.

Actualmente, este conjunto se encuentra preparando como agrupación intérprete de la sexta versión del taller itinerante de composición "Jacaramand 2013", organizado por el proyecto "Germinia Celones".

El repertorio de la Camerata Vocal de la Carrera de Música abarca obras pertenecientes a compositores latinoamericanos contemporáneos, en el que se entrelazan líricas relaciones a temáticas sacras con otras adaptaciones del canon popular latinoamericano, para, así, revalorar la música de nuestro continente, desde la mirada del trabajo vocal. ☆

CRÍTICA DE ARTE
Arte EN LA CIUDAD
Por CARLOS LASTARRÍA HERMOSILLA



"La Generación del 13"

Se ha señalado que el único movimiento artístico de raíces nacionales está constituido por los pintores de la denominada "Generación del 13". Ese titulado por sus historiadores del arte corresponde a la única muestra que realizaron ese año cinco alumnos del maestro español Fernando Álvarez de Sotomayor en los salones del Diario El Mercurio de Santiago. Ellos fueron: Pedro Lura, José Prada y Solares, Ulises Vásquez, Guillermo Maira y Abelardo Bustamante.

Posteriormente en los salones oficiales comenzaron a destacarse los demás discípulos del maestro español. Todos con la misma orientación. La de indagar en lo vernacular, lo autóctono, las costumbres y lo íntimo de la vida social de la época con sus contrastes de pobreza, abandono, ruralidad y bohemia. El influjo del helenismo de la pintura hispana, negra y sombría sacó a esos artistas del influjo francés y del académico británico tan

amalgamado en nuestros pintores. Sus integrantes que nunca supieron que se les denominaría de esa forma tuvieron una existencia corta. Fue llamada como "La heroica capitania de pintores" o la "generación trágica". Pero su influencia marcó toda una época, partiendo por el rechazo inicial como siempre ocurre cuando se innova".

Di-versas causas contribuyeron a su desaparición y fue gracias al coleccionista Julio Vásquez Cortés que se logró guardar más de 400 pinturas. Hoy la más grande colección de pinturas del '13 se encuentra en la Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Históricamente la "Generación del 13" está integrada por Elmina Moilan, Ezequiel Plaza, Andrés Madariaga, Ulises Vásquez, Ricardo Gilber, José Prada y Solares, Julián Ajó, Arturo Gordon, Oscar Millán, Fernando Meza, los hermanos Alberto, Enrique y Alfredo Lobos, Gerónimo Costa, Enrique Bertriz, Carlos Isamitt, Otto Georgi, Luis Johnson, Guillermo Vergara, Pedro Lura, Jaime Torrent, Agustín Abarca, Enrique Moya y Abelardo Bustamante. Ellos abrieron el camino de las nuevas expresiones del arte nacional.

● **FICHA**
NOMBRE: "Generación del 13, una mirada cien años después".
LUGAR: Sala Viña del Mar, Ateguil nº683 (agosto-septiembre)



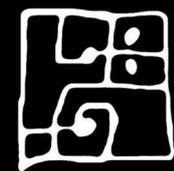
LA PRESENTACIÓN SERÁ TAMBIÉN UNA MUESTRA DEL AVANCE QUE HAN LOGRADO LOS JOVENES.

::viernes 13

19.00 horas

NAVIDAD EN LA UV

El coro de la Facultad de Humanidades, la camerata vocal de la carrera de Música de la UV, ambos dirigidos por Ximena Soto, y la Agrupación musical de la UV, a cargo de Gonzalo Valencia, presentarán un nutrido repertorio de villancicos, hoy viernes 13 de diciembre, 19 horas, en aula magna Escuela Derecho.





*Camerata Vocal de la Carrera de Música de la
Universidad de Valparaíso*

